

CONCURSUL DE LIMBA PORTUGUEZĂ
ETAPA NAȚIONALĂ
BRĂILA
19 Aprilie 2003

Subiectul I (40 puncte)

Lê com atenção o texto seguinte:

Nasci no Alentejo. Numa terra que tem um rio pequenino salpicado de pedras e um moinho branco que trabalhava noite e dia para fazer farinha. Ao lado do rio há uma estrada estreitinha que atravessa a minha terra e se engorda, de repente, no largo onde passam todas as camionetas e todos os carros e pessoas que vão para outros lugares.

O largo é o coração da minha terra: é lá que ficam os prédios do senhor Mendonça, a loja do Albertinho, o café do Chico, uma torre onde as cegonhas fazem ninho, e um relógio que toca como um sino. [...]

Para a minha Escola vai-se por dois caminhos: pela rua do Tio Vicente ou, pela rua da farmácia. Eu vou sempre pela rua do Tio Vicente: compro um bolo na pastelaria da Senhora Maria Teresa, converso com os meus amigos Herbert e Armando que trabalham na loja do Tio Vicente que é a mais importante de todas e sigo, rua acima, com o coração cheio de alegria, amizade e a boca perfumada de casca de limão.

Levanto-me cedo para chegar à escola antes do relógio bater as nove horas. Bebo uma tigela de café com leite e como pão com queijo de cabra.

A minha tigela tem dois passarinhos pintados a beijar uma flor. É de loiça branca com uma barra cor de rosa e deram-ma o ano passado no dia dos meus anos. Parece um ninho quando lhe ponho as mãos à volta.

- Até logo, Mãe!

Não sei se já reparaste alguma vez ao que sabe dizer – „Até logo, Mãe!” – mas é a coisa melhor do mundo dizer isso, logo de manhã e levar o sorriso da nossa Mãe dentro dos olhos, como se leva o lápis afiado e os livros novos dentro da pasta.

Se fecho os olhos e penso na minha mãe, vejo-a sempre de agulhas nas mãos, ou enchendo jarras de flores. E a sorrir recomendando: come o lanche, Bia! Não bebas água depressa quando estiveres transpirada! Mastiga bem os alimentos! Cuidado ao atravessares a rua!

Maria Rosa Colaço *„Maria Tonta como eu”*

Compreensão (15 p):

1. Qual é o espaço que se encontra descrito no texto?
2. Quais são as imagens da mãe que ficam na memória da filha? A partir dessas imagens destaca as principais características da mãe.
3. Que sentimento sobressai relativamente à mãe?

Vocabulário (10 p)

4. Explica as seguintes palavras: **pequenino, estreitinha**.
5. Escreve os antónimos de: **depressa, bem**, e faz uma frase para cada um deles.
6. Há uma parte do texto que nos leva pelos caminhos da menina até à escola. Faz o levantamento dos elementos que transmitem informações de movimento.

Gramática (15 p)

7. a) Identifica o modo em que se encontram os verbos destacados: **Come** o lanche, **Bia!** **Não bebas** água depressa! **Mastiga** bem os alimentos!
- b) Justifica o seu uso.
- c) Dá o infinitivo dos verbos destacados.
8. Reescreve as frases começando como indicado:
- Levanto-me cedo para chegar à Escola antes do relógio bater as nove horas.
- Todos**
- Vejo-a sempre de agulhas nas mãos.
- Nunca**
9. Qual é o grau do adjectivo no sintagma: „é a coisa *melhor* do mundo”? Usa o mesmo adjectivo no grau positivo numa frase imaginada por ti.

SUBIECTUL II. (50 puncte)

Quais pensas que seriam as imagens da tua mãe que te vão ficar na memória ao longo do tempo? Faz um breve retrato da tua mãe. (20 linhas)

Timp de lucru: 3 ore.

Toate subiectele sunt obligatorii.

Se acordă 10 puncte din oficiu.